

I konstnärgruppen Bildfobi har ingen koll på vad som händer med den egna bilden och de egna orden.



Bok och utställningsaktuelle Fredric Ilmarson.

## Bildfobi utan makt över sitt eget bidrag

Här finns ingen copyright för ursprungsbilden. Vitsen är ett kollektivt skapande där alla har frihet att förändra innehållet.

Ungefär som när en låt remixas av en annan musiker och blir något helt nytt med det gamla i botten.

– De har av sagt sig alla rättigheter när de lämnat över sina bidrag till oss, konstaterar Fredric Ilmarson som bor i Linköping och ursprungligen kommer från Norrköping.

### Bra ska bli bättre

Han är en av bildändrarna som håller i slutsumman av konstverket "Med fantasin som yrke". Ett verk som har vuxit fram under tre år där bildskaparen tar och ger under bildens vandring mellan de inblandade.

– Det är alltså fritt fram att göra vad man vill. D hittar man nya kreativa vägar eftersom man inte kan trampa på i gamla fotspår.

**Er devis verkar vara att "Inget är så bra att det inte går att göra bättre".**

– Känslan att inte veta vart verket är på väg kan vara befriande och kreativt eftersom målet inte är att förstöra utan att utveckla.

### Utbyte via posten

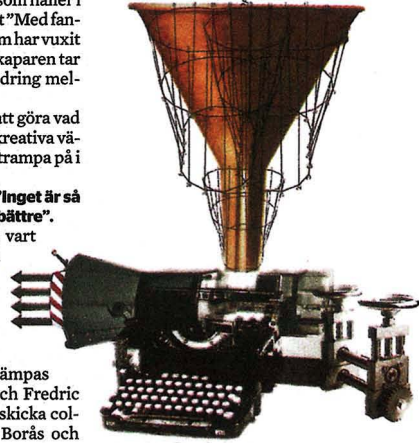
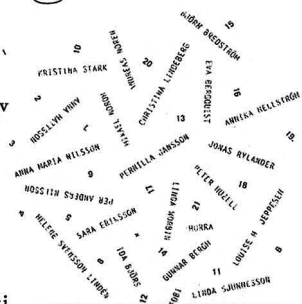
Arbetsättet började tillämpas 1988 när Tomas Nilsson och Fredric Ilmarson via post började skicka collage till varandra mellan Borås och Linköping.

– Vi gick båda på Lunnevad. När vi var klara drog han hem till Borås och jag blev kvar i Linköping. Eftersom vi trivdes ihop och ville fortsätta samarbetet hittade vi denna helt nya form, berättar Fredric Ilmarson.

21 konstnärer, formgivare och fotografer bidrar med drygt 1 700 bilder och ännu fler ord som sedan vandrar runt i processen där de blandas och kompletteras.

### Vartför 21?

– Det var inte alla vi kontaktade som ville avsäga sig makten över sin bild och kvar blev 21.



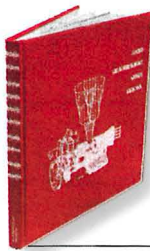
Deltagarlistan åker ner i Bildfobimaskinen och remixas. BILD: BILDFOBI

Arbetet är nu en bok och utställningskatalog samt utställning som debuterat i Borås konstmuseum. Mellan den 3 september och 6 november visas "Med fantasin som yrke" i Galleri Vända Sida på Linköpings stadsbibliotek.

### LARS ÅBOM

013-28 02 41

[lars.abom@corren.se](mailto:lars.abom@corren.se)



## 21 lämnade 1714 bidrag

● **Andreas Norén** lämnade in 309 bidrag, Anna-Maria Nilsson 57 stycken, Anna Mattsson 89, Annika Hellström 169, Björn Bredström 69, Christina Lindeberg 101, Eva Bergquist 78, Gunnar Bergh 147, Helene Svensson Lindén 42, Hurra konstnärsgrupp 13, Ida Björs 51, Jonas Rylander 107, Kristina Stark 100, Linda Sjunnesson 24, Linda Worbin 11, Louise M. Jeppesen 5, Mikael Nordh 94, Per Anders Nilsson 94, Pernilla Jansson 21, Peter Huzell 34, Sara Eriksson 26 och Bildfobi konstnärsgrupp 73 bidrag.